**Gezocht: het verhaal van arbeidsmigranten die halverwege de vorige eeuw werkten bij Zaanse fabrieken**

We zoeken minimaal tien **arbeidsmigranten (m/v) uit verschillende landen die halverwege de vorige eeuw bij verschillende Zaanse fabrieken** hebben gewerkt.

Een familielid of goede bekende stelt onderstaande vragen. De antwoorden stuur je begin september naar sarahvermoolen@gmail.com. Zij maakt er een verhaal van voor de tentoonstelling en voor een langer verhaal op een website**.**

**IFIKZ festival: tentoonstelling en verhalen**

Belangrijk: We vragen de arbeidsmigrant ook om zijn of haar verhaal te vertellen aan een kleine groep geïnteresseerden op het IFIKZ MaakMeeFestival Zaanse industrie

Zaterdagmiddag 26 oktober van 13 tot 17 uur

Buurtcentrum De Poelenburcht Zaandam

De verhalenvertellers hebben (met hun familie) een plek in de grote zaal van De Poelenburcht bij hun eigen tentoonstellingspaneel. Indien mogelijk hebben ze ook foto’s en spullen (producten die gemaakt werden) bij zich die horen bij het verhaal over werken in de Zaanse fabriek. Bezoekers lopen langs en schuiven een stoel aan om het verhaal te horen. Het is een ongedwongen sfeer, waarbij al naar gelang de belangstelling de verhalenverteller kortere of langere stukken vertelt aan een geïnteresseerd publiek.

Op de achtergrond speelt een muzikant op de saz. Er staan hapjes en drankjes uit de Turkse, Marokkaanse en Surinaamse cultuur die passen bij de gastvrijheid van de arbeidsmigranten.

**Vragen**

**Persoonlijke achtergrond**

* Waar bent u geboren (geboortejaar) en opgegroeid?
* Wat kunt u vertellen over uw jeugd en familie in uw geboorteland?

**Emigratie**

* Wat was de reden waarom u besloot te emigreren?
* Hoe oud was u toen u naar Nederland kwam?
* Kwam u alleen of met vrienden/familie?
* Hoe verliep de reis?

**Eerste indruk Nederland**

* Hoe was de ontvangst?
* Hoe was het om aan te komen in een nieuw land?
* Kunt u iets vertellen over uw eerste woonplaats/Zaandam?
* Hoe vond u werk in Zaanstad? Hoe verliep dat?

**Integratie en leven in Zaanstad**

* Welke uitdagingen kwam u tegen in de eerste maanden/jaren? Hoe kon u zichzelf redden?
* Hoe was het om de taal te leren?
* Hoe was uw ervaring met de Nederlandse cultuur en gewoonten?
* Hoe was het contact met andere immigranten uit uw geboorteland?
* Waar en hoe woonde u? Omschrijf hoe uw prive leven er uit zag na het werk.

**De fabriek**

* Bij welke fabriek werkte u?
* Wat voor product maakte de fabriek? Kende u dit product al en wat vond u ervan?
* Wat deed u voor werk? Graag zo uitgebreid mogelijk omschrijven. Veranderde de werkzaamheden in de loop der tijd?
* Hoe zag de fabriek eruit? Hoe zagen uw werkdagen eruit?
* Hoe was het contact met collega’s en andere mensen in de fabriek?
* Hoe lang heeft u bij de fabriek gewerkt? Hoe kijkt u er op terug? Wat was heel waardevol? Leuke herinneringen aan gebeurtenissen?

**Familie en gemeenschap**

* Hoe ging uw familie om met de verhuizing naar Nederland?
* Heeft u kinderen? Zo ja, hoe was het om ze op te voeden in een ander land?
* Wat betekent de Turkse/Marokkaanse/Surinaamse (de cultuur die past bij uw achtergrond) gemeenschap voor u in Nederland?

**Terugkijken en toekomst**

* Hoe kijkt u terug op uw beslissing om te emigreren?
* Welke grote veranderingen in Nederland ziet u sinds de emigratie?
* Waar bent u trots op?
* Waar woon u nu? Hoe kijkt u nu naar Zaanstad/Nederland?
* Wat hoopt u voor de toekomt van uzelf en uw familie in Nederland?
* Welke adviezen zou u geven aan nieuwkomers in Nederland?

**Foto’s**

Belangrijk dat de interviewer ook een goede foto maakt voor de tentoonstelling. Dit kan een foto zijn waarbij de geïnterviewde iets laat zien dat past bij het verhaal over de emigratie. Bijvoorbeeld een foto uit de begintijd of op een plek die waardevolle herinneringen heeft.

Omdat de foto gebruikt wordt voor de tentoonstelling is het belangrijk dat deze van een goede kwaliteit is. Zie hieronder de tips die we ook gebruiken voor Pact Post.

Daarnaast is het fijn als er extra foto’s zijn die we kunnen gebruiken voor een verhaal op de website.

Indien er veel foto’s zijn, dan kun je het versturen via wetransfer naar sarahvermoolen@gmail.com

